

2019/2020

DÚA DE PEL

DOSSIER DE PRENSA

ÍNDICE

DÚA DE PEL - DOSSIER DE PRENSA

Biografía	03
El dúo	04
Formaciones	06
Filosofía	07
¿Qué dicen de nosotras?	08
Así sonamos	16
Contacto	17

BIOGRAFÍA

Dúa de Pel comenzó en el año 2014, cuando Sonia Megías y Eva Guillamón decidieron unir sus respectivos saberes para crear una música llena de poesía. Ambas decidieron embarcarse en este ambicioso proyecto movidas por la curiosidad de llegar más allá, o más atrás, mejor dicho, para recuperar una música que parece salir del mismo núcleo terrestre. Música creada más con la intuición que con la técnica (una muy depurada técnica, por otra parte), en un ejercicio de escucha que nos conecta con un presente continuo que se extiende de ayer a mañana. El trabajo de Dúa de Pel está siempre en movimiento. Lo mismo las vemos actuar en la plaza de la Merced de Cuenca, en el Teatro Real de Madrid, en el British Museum de Londres, en Nueva York, Shanghái, Buenos Aires, Tokio...

03



EL DÚO

04



Sonia Megías es amante de la experimentación musical y de la interdisciplinariedad, del ritual y de la naturaleza. Beca Fulbright 2010-2012, Máster en Composición Musical por la New York University (Nueva York). Desde 2017 trabaja como compositora residente para la Federación Coral de la Comunidad de Madrid (FECORMAD), y para instituciones como el Museo Thyssen-Bornemisza, el Centro de Arte Dos de Mayo o para distintas iniciativas del Ayuntamiento de Madrid. Ha recibido encargos, entre otros, del Centro Nacional de Difusión Musical, del Centro Dramático Nacional, de Teatro Real o de la Agencia Española de Cooperación Internacional, con la que desarrolla desde 2012 el proyecto 'Ne nawat

'Shuchikisa' de recuperación de la cultura originaria de El Salvador a través de la música. Dirige la editorial EdicionesDelantal y el grupo experimental CoroDelantal, y constituye la mitad de Dúa de Pel.

Eva Guillamón es periodista, escritora, actriz, directora de teatro y cantante. Estudió Documentación en la Universidad Carlos III; Artes Visuales en Madrid, París y Nueva York; Dramaturgia en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y Canto en diversas instituciones y ciudades del mundo. Ha recibido, entre otras, la beca de artes visuales de la Caja de Ahorros del Mediterráneo 2008, la beca de Teatro Contemporáneo 2008, o la beca de Teatro de la Comunidad de Madrid 2009; fue la ganadora de la Bienal de Dramaturgia de La Habana 2013 y es una de las dramaturgas incluidas en la antología Escenarios de crisis.



Dramaturgas españolas en el nuevo milenio, publicado por la Universidad de Connecticut junto a la editorial Benilde en noviembre de 2018. En noviembre de 2019 se publicó Quiero oírte decir mi nombre, su primer poemario, donde el yo poético se vive y transcurre no a través del tiempo, sino de la emoción, el amor y la aguda conciencia del mundo en el que vive. Colabora con programa el magazine cultural radiofónico A media luz; es la coordinadora del módulo de Arte Dramático en el Máster de Instrumento Solista del Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska (Madrid); y constituye la mitad de Dúa de Pel.

FORMACIONES

A lo largo de los años han ido sumando **cuerpos e instrumentos** a la formación. Es tan habitual verles cantar a dúo junto a la multitud **de instrumentos sorprendentes y desconocidos** que las acompañan: En **trío** con percusionista, en **quinteto** con tres bandurrias o convertidas en un **ensemble de voz, cuerda y percusión**, como es el caso de su hasta ahora único trabajo discográfico.



FILOSOFÍA

07 Su música parece que latiera al compás de un universo que recorre el tiempo y el espacio. Emociona igual a una mujer de Albacete que a un anciano en un pueblo escondido en el monte Fuji de Japón, porque conecta con una esencia común a través de lo profundo de la palabra y la armonía de la música, más allá de lenguas o épocas. Y esto que parecía imposible se acabó convirtiendo en un estilo, ya no sólo de escribir letras o notas musicales, sino también en una manera de estar en el mundo.

"Nos inspiramos en las músicas de raíz, sin distinción de lugar o de tiempo".

Definir la música que hace Dúa de Pel es una labor que no tiene fin, como lo sería decidir a qué país pertenece una estrella o determinar el origen exacto de alguna de las gotas de agua que conforman más del 60% del cuerpo humano

¿QUÉ DICEN DE NOSOTRAS?

Dúa de Pel unirá la música y la poesía en el Teatro Real

Madrid, 3 oct (EFE).- Dúa de Pel, el dúo que une la música clásica y contemporánea con la poesía, presentará el 5 de octubre en el Teatro Real su primer álbum con un concierto, un trabajo en el que sus integrantes manchegas Eva Guillamón y Sonia Megías hacen una propuesta "diferente a la música de masas". Se trata de un álbum, con el nombre del dúo, que es "ambicioso" y se sumerge "en la tradición para reinventarla" a través de instrumentos de percusión, viento y cuerda y temáticas que van "desde lo filosófico hasta lo más íntimo", informa el grupo formado en Madrid desde 2014. La música de Dúa de Pel, "orgánica y natural", hace conciencia de que "realmente no existen fronteras temporales ni geográficas" y busca transmitir una "perspectiva ecofeminista del mundo". El dúo, que con cuatro años de trayectoria ya ha visitado varios países de Europa, Asia y América, se ha presentado en "prestigiosos" recintos como la Juilliard School de Nueva York o el British Museum de Londres. Sus integrantes son las creadoras también de "Noticias del silencio. El mono", una obra que en 2011 fue finalista en el festival Opera Vista de Houston; de la cantata infantil "Somos naturaleza", que se estrenó en el Teatro Real en 2017, o de "Triangle", una miniópera que se presentó en 2011 en el Instituto Cervantes de Nueva York. EFE

09

LA VANGUARDIA | Madrid

Al Mímino Internacional Política Opinión Vida Deportes Economía Local Gente Cultura Sucesos Temas

¡Lo quiero!

MAD-TEATRO REAL

Dúa de Pel unirá la música y la poesía en el Teatro Real

REDACCIÓN
03/10/2018 18:17

Madrid, 3 oct (EFE).- Dúa de Pel, el dúo que une la música clásica y contemporánea con la poesía, presentará el 5 de octubre en el Teatro Real su primer álbum con un concierto, un trabajo en el que sus integrantes manchegas Eva Guillamón y Sonia Megías hacen una propuesta "diferente a la música de masas".

Se trata de un álbum, con el nombre del dúo, que es "ambicioso" y se sumerge "en la tradición para reinventarla" a través de instrumentos de percusión, viento y cuerda y temáticas que van "desde lo filosófico hasta lo más íntimo", informa el grupo formado en Madrid desde 2014.

MUNDO

Los conciertos de San Isidro 2019

10

El balcón de la ciudad. Las Vistillas acogerán músicas de lo más diversas, con pop-rock en la noche, ritmos urbanos, flamenco, música negra e instrumental, y por último música castiza para el miércoles, Elena Goch, María Rodés, y Ani b Sweet serán las protagonistas del martes para dar paso, en la tarde del miércoles, a Vinila Von Bismark y a Asier Etxeandía, que presentará su nuevo proyecto, Mastodonte. La dj argentina, La Flaca, la flamenca Rosario La Tremendita y la cantaora Noelia La Negri tocarán también en este balcón de la ciudad, junto a Livianas Provincianas, Mari Pepa de Chamberí o Pía Tedesco. La emblemática Pradera de San Isidro contará, por supuesto, con una enorme programación diaria durante las fiestas, que se prolongará hasta entrada la medianoche. Los Chunguitos actuarán mañana, a las ocho de la tarde, y a continuación lo hará Kiko Veneno, que presentará su sorprendente último trabajo, «Sombrero roto».

Tres propuestas muy personales (Fino Oyonarte, Elena Setién y **Dúa de Pel**) llenarán de música las mañanas de la Rosaleda del Parque del Oeste los días 11, 12 y 13 (11.30 h.), y la Explanada Multiusos Madrid Río recibirá a Crudo Pimiento, Freedonia, El Columpio Asesino, Edredón y Los Saxos del Averno esta noche y mañana. El miércoles, este escenario se convierte en «Chulapop»: con la mejor música en directo para niños..

Los conciertos de San Isidro 2019

Estos son todas las actuaciones que tendrán lugar estos días en La Pradera, Las Vistillas



Kiko Veneno - ABC



Macho Semano - SEGUIR



MADRID - Actualizado: 11/05/2019 00:40h

GUARDAR



El pregón a cargo de la periodista y escritora **Elvira Lindo**, en la Plaza Mayor, dio ayer el pistoletazo de salida a seis días de **frenesí musical** y cultural en las calles, plazas y jardines de Madrid, con más de 200 citas en 19 escenarios. La Plaza Mayor, las Vistillas y la Pradera de **San Isidro** son los tres grandes centros neurálgicos de los conciertos, que comenzaron ayer con las actuaciones de Rufus T. Firefly y el cuarteto gallego Novedades Carminha tras el pregón.

NOTICIAS RELACIONADAS

Fiestas de San Isidro: el patrón del frenesí musical



Dúa de Pel en concierto

Dúa de Pel es una formación donde la voz es el elemento protagonista, integrada por Sonia Megías, compositora de la música, y Eva Guillamón, autora de las letras y poemas. Las creaciones de Dúa de Pel suenan a épocas pasadas, por las escalas y las armonías que utilizan, así como por la métrica, que en ocasiones se apoya en versos clásicos. Pero lejos de anclarse en lo antiguo, sus obras están envueltas de contemporaneidad. A pesar de su corta trayectoria, **Dúa de Pel** se ha subido a escenarios tan prestigiosos como el Teatro Real de Madrid, la Juilliard School de Nueva York, el British Museum de Londres o el Culture Square Theatre de Shangái.

11

TOKIO | Concierto

Dúa de Pel en concierto

Dúa de Pel es una formación donde la voz es el elemento protagonista, integrada por Sonia Megías, compositora de la música, y Eva Guillamón, autora de las letras y poemas. Las creaciones de Dúa de Pel suenan a épocas pasadas, por las escalas y las armonías que utilizan, así como por la métrica, que en ocasiones se apoya en versos clásicos. Pero lejos de anclarse en lo antiguo, sus obras están envueltas de contemporaneidad. A pesar de su corta trayectoria, Dúa de Pel se ha subido a escenarios tan prestigiosos como el Teatro Real de Madrid, la Juilliard School de Nueva York, el British Museum de Londres o el Culture Square Theatre de Shangái.

PROGRAMA

Obra: Eauo
 Compositor/a: Dúa de Pel
 Obra: Primavera
 Compositor/a: Dúa de Pel
 Obra: No quiso saber
 Compositor/a: Dúa de Pel
 Obra: Contrapicado
 Compositor/a: Dúa de Pel
 Obra: Suena la pandereta
 Compositor/a: Dúa de Pel
 Obra: Interior noche
 Compositor/a: Dúa de Pel



Concierto de Dúa de Pel

El dúo literario-musical Dúa de Pel nos transportará a través de la música y la palabra a otros estados de consciencia. ¿Qué tiene la música y qué tiene la palabra que nos transporta, a través de las vibraciones, a otros estados de consciencia? ¿Qué es la música orgánica? El martes 10 de abril tendremos ocasión de vernos de nuevo para disfrutar con un concierto de Dúa de Pel. Nuestro encuentro con lo sutil será esta vez un viaje por los sentidos. Dúa de Pel es un dúo literario-musical que se sumerge en las raíces de la tradición para reinventarla. Reinventarla porque es una tradición, un folclore, creado hoy en día, con letras de Eva Guillamón y música de Sonia Megías. En su primer trabajo de estudio, de nombre homónimo, Dúa de Pel nos presenta un proyecto valiente, lleno de la energía telúrica de un planeta Tierra en peligro de extinción. Las canciones se entremezclan con los poemas a lo largo de un paseo que nos transporta a lugares ancestrales, a tiempos remotos, en los que nuestro inconsciente recuerda, se reconforta, juega con las palabras y los sonidos, con los instrumentos y las voces. Como dicen al comienzo de sus conciertos: “Este cálculo de palabras es una huida hacia el final de la distancia entre las vísceras. Hacia la poesía. Una grieta en la inercia en busca de otra posibilidad, la posibilidad de otra costumbre, un amanecer sin sala de espera, una revolución profundamente pacífica de dos cuerpos vulnerables como son los cuerpos que traducen letras y notas como signos de interrogación. Es una cartografía del cuidado y la conciencia de que hay vida antes de la muerte, de que la muerte es el final de esta vida, y lo que ya pasó de nuestra vida es no pequeña parte de la muerte”.

12

INICIO / ACTIVIDADES / CONCIERTO DE DUA DE PEL

Concierto de Dúa de Pel

Música consciente

MÚSICA OTROS



El dúo literario-musical Dúa de Pel nos transportará a través de la música y la palabra a otros estados de consciencia.



Dúa de Pel, música orgánica

13 A.D - miércoles, 19 de septiembre de 2018 El grupo presenta su primer trabajo discográfico en Almansa, el día 24 en la Biblioteca de la Universidad Popular, a las 20,15 horas, y el día 28, en el Teatro Regio. La albacetense Eva Guillamón y la almanseña Sonia Megías han llevado su música por todo el mundo de Inglaterra a China o Estados Unidos y México y han actuado en prestigiosos escenarios como la Juilliard School de Nueva York. Ahora, con su grupo Dúa de Pel, presentan su primer disco, con ese mismo título. La formación estará en el prestigioso Teatro Real de Madrid, el 5 de octubre, a las 18 horas, y llevarán esa gira por todo el país. Arranca con la presentación en Almansa, el día 24, en la Biblioteca de la Universidad Popular a las 20,15 horas, y actuarán el día 28 en el Teatro Regio de la localidad almanseña. Sonia Megías decía que colabora con Eva Guillamón, «desde hace años, la primera vez fue con una obra teatral que hizo Eva, a la que yo puse música, eso fue en 2010. Con el dúo llevamos ya cuatro años y medio». Dúa de Pel es un grupo especial, confirmó Sonia Megías, «porque suena a folclore manchego, Eva hace las letras y yo la música, nosotras mismas cantamos y nos acompañamos con instrumentos, aunque en ocasiones nos acompañe una banda, como la de esta gira, cuatro músicos, con los que presentaremos el disco». Esta propuesta, decía Sonia Megías, «mezcla música folclórica y contemporánea, también con matices medievales y barrocos, por mi formación».

martes, 3 de diciembre de 2019

 latribunadealbacete.es

6°
Suscríbete

ALBACETE PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA MUNDO DEPORTES OPINIÓN GALERÍAS

VIVIR
Dúa de Pel, música orgánica
A.D - miércoles, 19 de septiembre de 2018

El grupo presenta su primer trabajo discográfico en Almansa, el día 24 en la Biblioteca de la Universidad Popular, a las 20,15 horas, y el día 28, en el Teatro Regio



Las albacetenses Dúa de Pel. - Foto: Yo soy comunicación

Dúa de Pel unirá la música y la poesía en el Teatro Real

Madrid, 3 oct (EFE).- **Dúa de Pel**, el dúo que une la música clásica y contemporánea con la poesía, presentará el 5 de octubre en el Teatro Real su primer álbum con un concierto, un trabajo en el que sus integrantes manchegas Eva Guillamón y Sonia Megías hacen una propuesta "diferente a la música de masas". Se trata de un álbum, con el nombre del dúo, que es "ambicioso" y se sumerge "en la tradición para reinventarla" a través de instrumentos de percusión, viento y cuerda y temáticas que van "desde lo filosófico hasta lo más íntimo", informa el grupo formado en Madrid desde 2014. La música de **Dúa de Pel**, "orgánica y natural", hace conciencia de que "realmente no existen fronteras temporales ni geográficas" y busca transmitir una "perspectiva ecofeminista del mundo". El dúo, que con cuatro años de trayectoria ya ha visitado varios países de Europa, Asia y América, se ha presentado en "prestigiosos" recintos como la Juilliard School de Nueva York o el British Museum de Londres. Sus integrantes son las creadoras también de "Noticias del silencio. El mono", una obra que en 2011 fue finalista en el festival Opera Vista de Houston; de la cantata infantil "Somos naturaleza", que se estrenó en el Teatro Real en 2017, o de "Triangle", una miniópera que se presentó en 2011 en el Instituto Cervantes de Nueva York.

14

The screenshot shows the EcoDiario.es website interface. At the top left is the logo 'EcoDiario.es' and the date 'Miércoles, 3 de Octubre de 2018 Actualizado a las 19:07'. To the right is the category 'MÚSICA'. Below this is a navigation bar with links for 'Portada', 'Global', 'España', 'Deportes', 'Ciencia', and 'Cultura'. The main headline is 'Dúa de Pel unirá la música y la poesía en el Teatro Real'. Below the headline is a social media sharing bar with icons for Facebook, Twitter, Google+, LinkedIn, Email, and Print. A date and time stamp '3/10/2018 - 19:07' is visible. Below the sharing bar is a section for 'Más noticias sobre:' with tags for 'TEATRO REAL', 'TRABAJO', 'REINO UNIDO', and 'FÚTBOL'. The article preview text reads: 'Madrid, 3 oct (EFE).- Dúa de Pel, el dúo que une la música clásica y contemporánea con la poesía, presentará el 5 de octubre en el Teatro Real su primer álbum con un concierto, un trabajo en el'. A small image of the Teatro Real building is visible on the left side of the preview.



Dúa de Pel inicia su cuarta gira por Asia

15 11/09/2019 Dúa de Pel vuelve por cuarta vez al continente asiático. Lo hace con Lavanda Pel, un grupo de cámara con violín, violonchelo, laúd y percusión. Tras el éxito de su primer disco, Dúa de Pel, presentado en el Teatro Real de Madrid, y tras llenar auditorios como The Juilliard School de Nueva York, British Museum de Londres, Culture Square Theater de Shanghái o Yue Opera Town de Shengzhou (China), Dúa de Pel vuelve por cuarta vez al continente asiático. Su gira oriental comienza el próximo 14 de septiembre en las provincias chinas de Guangdong y Zhejiang, donde ofrecerán nueve conciertos. En esta ocasión Eva Guillamón y Sonia Megías (Dúa de Pel) van acompañadas de Lavanda Pel, un grupo de cámara con violín, violonchelo, laúd y percusión. En octubre estarán en la Feria de Artes Performativas de Shanghái, donde van a presentar su nuevo trabajo Picasso no acaba nunca, basado en la poesía escrita por el gran pintor. Entre otros lugares las veremos de nuevo en el prestigioso Culture Square Theater y el Instituto Cervantes de Shanghái. Cerrarán la gira en noviembre con una actuación en el Instituto Cervantes de Tokio (Japón). Su ambicioso proyecto consigue reinventar la tradición. A través de una compleja y depurada técnica, junto con unas letras y poemas que van desde una métrica clásica hasta la contemporaneidad más transgresora, Dúa de Pel borra las fronteras temporales y geográficas con un sonido propio e inimitable.

internacional

Twitter Me gusta 0 Compartir

VARIAS CIUDADES

Dúa de Pel inicia su cuarta gira por Asia

11/09/2019

Dúa de Pel vuelve por cuarta vez al continente asiático. Lo hace con Lavanda Pel, un grupo de cámara con violín, violonchelo, laúd y percusión.



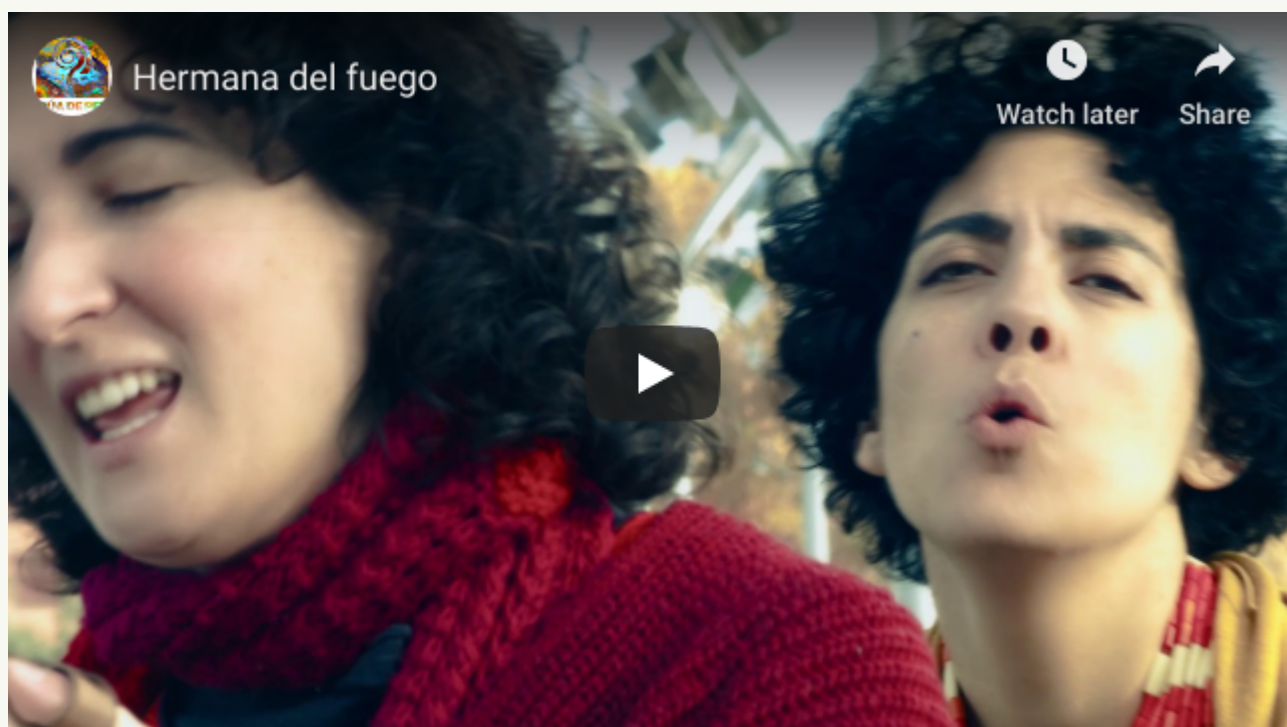
Tras el éxito de su primer disco, Dúa de Pel, presentado en el Teatro Real de Madrid, y tras llenar auditorios como The Juilliard School de Nueva York, British Museum de Londres, Culture Square Theater de Shanghái o Yue Opera Town de Shengzhou (China), Dúa de Pel vuelve por cuarta vez al continente asiático.

Su gira oriental comienza el próximo 14 de septiembre en las provincias chinas de Guangdong y Zhejiang, donde ofrecerán nueve conciertos. En esta ocasión Eva Guillamón y Sonia Megías (Dúa de Pel) van



SONAMOS ASÍ

16



17

CONTACTO

LORENA SAURA - MÁNAGER

690177487

SOMOSDUADEPEL@GMAIL.COM

