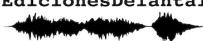


*al Coro de Voces Bravas (Madrid)*

# *Alma, corazón y vida*

arreglo para coro mixto SATB

Sonia Megías · asm25#4



*Alma, corazón y vida*

arreglo para coro mixto SATB

Adrián Flores Albán

Arr. Sonia Megías · asm25#4  
Madrid, III/08 (rev. 2023)Vals criollo,  $\text{d.} = 60$ *Estrofa*

**S** *p* **S**

Re cuer do a que-lla vez queyo te co-no - cí, re-cuer do a que-lla tar-de,pe-ronome a cuer-do ni có-mo te de-e sos tus lin-dos o-jos y tusla-bios ro-josqueno ol-vi da

**A** *p*

A-que lla vez, te co-no cí, ah, ah,  
Sí te di-ré, me e na-mo ré,

**T**

8 A-que lla vez, te co-no cí, ah, ah,  
Sí te di-ré, me e na-mo ré,

**B** *p*

A-que lla vez, te co-no cí, ah, ah,  
Sí te di-ré, me e na-mo ré,

*Puente*

4 1. vi. Pe-ro sí te di ré. 2. O-ye es-ta can-ción que lle - va al-ma,co-ra-zón y vi - da,

ah, te vi. no ol-vi - da - ré. O-ye es-ta can-ción que lle - va al-ma,co-ra-zón y vi - da,

8 ah, yo te vi. no ol-vi - da - ré. Ah, can-ción que lle - va, co-ra-zón y

ah, yo te vi. no ol-vi - da, no ol-vi - da - ré. can-ción que lle - va, co-ra-zón y

8 *mf*

es-tas tres co-si-tas na - da más te doy, yo te las doy. No ten-go for - tu - na, tres co-sas te o

es-tas tres co-si-tas na - da más te doy, yo te las doy. No ten-go for - tu - na, tres co-sas te o

vi - da, na - da más te doy, yo te doy. Por-que no ten-go for-tu - na, es-tas tres co-sas te o-frez-co,

vi - da, na - da más te doy, yo te doy. Por-que no ten-go for-tu - na, es-tas tres co-sas te o-frez-co,

*Estríbillo*

12

frez - co, vi-da y na-da más, na - da más. Al-ma,pa-ra con quis-tar - te, co-ra-zón pa-ra que-re - te, y

frez - co, vi-da y na-da más, na - da más. Al-ma,pa-ra con quis-tar - te, co-ra-zón pa-ra que-re - te, y

8 al-ma,co-ra-zón y vi - da y na-da más. Al-ma,pa-ra con quis-tar - te, ah, que-re - te, y

al-ma,co-ra-zón y vi - da y na-da más, y na - da más, al - ma y co-ra-zón pa-ra que-re - te, y

16

1. vi - da pa - ra vi - vir - la jun - to\_a ti.

2. vi - da pa - ra vi - vir - la jun - to\_a ti. Re-cuer-do a - que-lla

vi - da pa - ra vi - vir - la jun - to\_a ti. Ah vi - da pa - ra vi - vir - la jun - to\_a ti.

8 vi - da pa - ra vi - vir - la jun - to\_a ti. Ah vi - da pa - ra vi - vir - la jun - to\_a ti.

vi - da pa - ra vi - vir - la jun - to\_a ti. Ah vi - da pa - ra vi - vir - la jun - to\_a ti.

De § a Ø  
(con repeticiones),  
y FINAL

20

*f* rall.

vi - da pa - ra vi - vir - la jun - to\_a ti.

*f*

vi - da pa - ra vi - vir - la jun - to\_a ti.

*f*

vi - da pa - ra vi - vir - la jun - to\_a ti.

*f*

vi - da pa - ra vi - vir - la jun - to\_a ti, vi - vir - la jun - to\_a ti.