

La Fundación SGAE organiza el ciclo 'Hoy, compositoras'

 docenotas.com/146082/la-fundacion-sgae-organiza-ciclo-hoy-compositoras/

April 25, 2019

25/04/2019

La Fundación SGAE ha organizado el ciclo Hoy, compositoras que tendrá lugar del 8 al 11 de mayo en la Sala Berlanga. Dirigido por la compositora Marisa Manchado, la muestra pretende visibilizar el trabajo de las creadoras españolas en la música contemporánea y poner de relieve su talento y potencial.



Cuatro conciertos, a partir de las 19.30 horas, servirán para reivindicar la obra de las compositoras **Graciela Jiménez, Marisa Manchado, Claudia Montero, Sanja Plohl, Matilde Salvador, Carolina Valencia, Ana Vázquez Silva, Gloria Villanueva, Sonia Megías, Eva Guillamón, Emma Chacón, María Escribano, Ángela Gallego, Rosa García Ascot, María Rodrigo, Rosa María Rodríguez Hernández, Matilde Salvador, Mercedes Zavala, Beatriz Arzamendi, Junkal Guerrero, Mercedes Sánchez Lucena, Eva Ugalde, Nelia Valverde y Ana Vázquez Silva.**

La ausencia de la mujer en todos los campos de la música clásica es evidente. Un estudio reciente, realizado por Clásicas y Modernas y la Fundación SGAE, resaltaba que solo el 1% de las obras programadas por las orquestas sinfónicas españolas corresponden a mujeres. Ahora, el escenario de la Sala Berlanga se abre a estas autoras y a sus creaciones, de hoy y de siempre, con el ciclo Hoy, Compositoras.

El Dúo Atlántica, conformado por la mezzosoprano **Gudrún Ólafsdóttir** y el guitarrista **Francisco Javier Jáuregui**, inaugurarán la muestra el miércoles, 8 de mayo. La pareja ofrecerá un recital bajo el epígrafe *Revelación*, con obras de Graciela Jiménez, Marisa

Manchado, Claudia Montero, Sanja Plohl, Matilde Salvador, Carolina Valencia, Ana Vázquez Silva y Gloria Villanueva. El jueves, 9 de mayo, será el turno de **Dúa de Pel** con su espectáculo *Cinco elementos* y obras de **Sonia Megías (música), Eva Guillamón (letras) y Fani Fortet (percusión)**.

Al día siguiente, viernes 10, la soprano **Patricia Castro Recuero** interpretará varias canciones acompañada por el piano de **Aurelio Viribay**. En esta sesión las obras serán de las compositoras **Emma Chacón, María Escribano, Ángela Gallego, Rosa García Ascot, María Rodrigo, Rosa María Rodríguez Hernández, Matilde Salvador y Mercedes Zavala** haciendo un repaso por el trabajo de autoras referentes y actuales.

El ciclo terminará con una cuarta sesión, sábado 11 de mayo, a cargo del **Ensemble Proyecto Compositoras**, que dirige **Patricia Kleinman**. El repertorio seleccionado para este espectáculo, denominado Voces en femenino, incluye obras de **Beatriz Arzamendi, Junkal Guerrero, Mercedes Sánchez Lucena, Eva Ugalde, Nelia Valverde y Ana Vázquez Silva**.

Acerca del ciclo

La Fundación SGAE se compromete con el empoderamiento de las compositoras y las mujeres activas en la industria musical y es así como podemos sacar esta tercera edición, finalmente ya con vocación de continuidad. Esta vez nos centramos en la expresión más valorada históricamente, a pesar de que mujeres in ecclesia taceant: la voz. Tenemos un ciclo monográfico en torno a la voz femenina: composiciones de mujeres para mujeres y en diversas formaciones. Desde el "clásico" de voz y piano, pasando por voz y guitarra, continuando con apuestas muy modernas de voces y percusión, hasta cerrar el ciclo con coro femenino, a capella y con piano.

Marisa Manchado.

<http://www.salaberlanga.com/hoy-compositoras-2019/>

www.docenotas.com - ISSN 2174-8837